

**UCHWAŁA NR XII/.../2025
RADY MIEJSKIEJ W PRZASNYSZU
z dnia 24 lutego 2025 roku
w sprawie powołania członków Rady Muzeum Historycznego w Przasnyszu**

Na podstawie art. 11, w związku z art. 5 ust. 3 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U. z 2022 r. poz. 385) i art. 18 ust. 2 pkt. 9 lit. h ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (2024 r. poz. 1465, 1572, 1907, 1940) oraz § 13 ust. 1 statutu Muzeum Historycznego w Przasnyszu, będącego załącznikiem do Uchwały Nr LX/456/2022 Rady Miejskiej w Przasnyszu z dnia 26 września 2022 r. w sprawie nadania statutu Muzeum Historycznego w Przasnyszu, Rada Miejska w Przasnyszu uchwala, co następuje:

§ 1.

Powołuje się Radę Muzeum Historycznego w Przasnyszu na lata 2025-2028 w składzie:

1. dr Wojciech Borkowski
2. Anna Henrykowska
3. Hanna Długoszewska - Nadratowska
4. Wiesława Helwak
5. Mirosław Krejpowicz

§ 2.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Przasnysza.

§ 3.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miejskiej w Przasnyszu

Arkadiusz Chmielik

Uzasadnienie

Zgodnie z przepisem art. 11 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz.U z 2022r. poz. 385) przy muzeach samorządowych działają rady muzeów, których członków powołuje właściwy podmiot – jednostka samorządu terytorialnego (art. 5 ust. 3) tj. Rada Miejska.

Rada Muzeum sprawuje nadzór nad wypełnieniem przez muzeum jego powinności wobec zbiorów i społeczeństwa, a także ocenia działalność instytucji na podstawie przedkładanych przez dyrektora muzeum sprawozdań rocznych oraz opiniuje roczne plany działalności.

W związku z zakończeniem kadencji członków dotychczasowej Rady Muzeum Historycznego w Przasnyszu, istnieje konieczność powołania nowych członków Rady. Statutowo, liczy ona 5 członków.

Kandydaci zgłoszeni w trybie art. 11 ust. 5 pkt 6 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach przez Dyrektora Muzeum Historycznego w Przasnyszu:

1. **Dr Wojciech Borkowski** - historyk, archeolog i rekonstruktor. W 1994 r. uzyskał w Instytucie Etnologii i Archeologii PAN stopień doktora nauk humanistycznych. Od 1997 r. wicedyrektor Państwowego Muzeum Archeologicznego w Warszawie. Członek Zarządu Oddziału Mazowieckiego Stowarzyszenia Muzealników Polskich, były prezes Oddziału Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich w Warszawie, przewodniczący komisji do spraw oświaty i popularyzacji archeologii SNAP. Członek Stowarzyszenia Artylerii Dawnej „Arsenał”. Autor kilkudziesięciu prac naukowych. Specjalność badawcza: archeologia Polski, górnictwo krzemienia, neolit. Współautor (obok Gerarda Sawickiego) programów telewizyjnych "Robinsonowie" i "Łowcy ognia" (TVP 1). Laureat Nagrody Rektora Uniwersytetu Warszawskiego oraz Nagrody im. Krzysztofa Dąbrowskiego za Popularyzację Nauki. W 2004 r. otrzymał statuetkę Przasnyskiego Koryfeusza. Inicjator i współorganizator wystaw i imprez w Muzeum Historycznym w Przasnyszu, a także prelegent podczas konferencji naukowych. Doradca w wielu sprawach organizacyjnych i merytorycznych. Przewodniczący Rady Muzeum w latach 2017-2024.
2. **Anna Henrykowska** – historyk, regionalista i muzealnik. Absolwentka Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego(1980). Emerytowany dyrektor Muzeum Regionalnego w Pułtusk (1988-2015). Zastępca prezesa Stowarzyszenia *Puszcza Biała - Moja Mała Ojczyzna*. Wcześniej od 1980 roku pracowała jako asystent w Muzeum Okręgowym w Ostrołęce, następnie jako asystent w Muzeum Ziemi Przasnyskiej, a od 1 czerwca 1983 r. do 1988 roku jako kierownik Muzeum Historycznego w Przasnyszu oddział Muzeum Okręgowego w Ostrołęce. W czasie kierowania przasnyskim muzeum nawiązała korespondencję z Stanisławem Ostoją-Kotkowskim z Australii. Stały współpracownik i sympatyk przasnyskiego muzeum. Współorganizatorka i inicjatorka kilku wystaw w Muzeum Historycznym w Przasnyszu. Doradca w wielu sprawach organizacyjnych i merytorycznych. Członek Rady Muzeum w latach 2017-2024.
3. **Hanna Długoszewska-Nadratowska** - Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Warszawie, Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Gdańsku i Podyplomowego Studium Muzeologicznego w Sekcji Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Instruktorzka plastyki w Wojewódzkim Domu Kultury w Ciechanowie w latach 1979-1984, we wrześniu 1984 r. rozpoczęła pracę w Muzeum Okręgowym w Ciechanowie (dziś Muzeum Szlachty Mazowieckiej). Od 1992 r. jest dyrektorem tej placówki. Uhonorowana m.in. Srebrnym Krzyżem Zasługi i odznaką *Zasłużony Działacz Kultury*. Od lat 90 jest związana z przasnyskim muzeum. Współorganizatorka kilku wystaw, a w 2015 r. partner w zrealizowanym projekcie pn. *Poszerzenie oferty kulturalnej Muzeum*

poprzez organizację stałej ekspozycji Złoty wiek Przasnysza dofinansowanego z RPO WM 2007-2013 Działanie 6.1 Kultura. Doradca w wielu sprawach organizacyjnych. Członek Rady Muzeum w latach 2017-2024.

4. **Wiesława Helwak** - wieloletni pracownik samorządowy, w latach 2007-2018 Zastępca Burmistrza Miasta Przasnysz. Fundatorka Fundacji Przasnyskiej. W ramach pracy zawodowej i społecznej zrealizowała wiele projektów na rzecz Przasnysza i jego mieszkańców. Była bardzo zaangażowana w projekt rewaloryzacji budynku ratusza, w ramach którego muzeum zyskało nowoczesną siedzibę. Dzięki jej staraniom Muzeum Historyczne w Przasnyszu będące Oddziałem Muzeum Kultury Kurpiowskiej w Ostrołęce od 1 maja 2013 roku stało się samodzielną, samorządową instytucją kultury. Była bardzo zaangażowana w organizację wielu wystaw, np. „Stary Przasnysz: odnowa”, „Złoty wiek Przasnysza” i „Wielka wojna w Przasnyszu. 100. rocznica wybuchu I wojny światowej”. Zainicjowała organizację cyklicznej imprezy plenerowej jaką jest Jarmark Przasnyski. Przyczyniła się do wydania kilku publikacji o Przasnyszu, jego historii i mieszkańcach. Zastępca Przewodniczącego Rady Muzeum w latach 2017-2024.
5. **Mirosław Krejpowicz** - regionalista, kolekcjoner, pasjonat, numizmatyk, falerysta. Jego największą miłością kolekcjonerską jest filokartyzm, czyli zbieranie starych pocztówek i starych kart pocztowych. Zbiera karty wyłącznie historyczne, wyjątkiem są te, które obrazują propagandę PRL-u. Wydał również kilka pocztówek. Zbiera pocztówki upamiętniające dawny Przasnysz i ziemię przasnyską. Ze swoich zbiorów organizuje wystawy w kraju i za granicą. Drugą pasją regionalisty jest fotografowanie swojej rodzinnej ziemi przasnyskiej. Na portalach społecznościowych propaguje historię i kulturę ziemi przasnyskiej, by przybliżyć innym jej piękno, zaś potomnym uzmysłowić przemiany, jakie miały tu miejsce. Chętnie służy radą i pomocą młodym adeptom sztuki kolekcjonerskiej. Wspomaga swoimi zbiorami studentów piszących prace magisterskie, dziennikarzy prasy lokalnej i regionalnej, wiele publikacji związanych z Przasnyszem np. „Przasnysz i pow. przasnyski w latach 1966-1939”, „Tradycje niepodległościowe na Pół. Mazowszu w XIX i XX wieku”, „Medycyna i medycy przasnyscy”. Wieloletnie pozyskiwanie i gromadzenie materiałów zaowocowało wydaniem albumu "WIELKA WOJNA NA ZIEMI PRZASNYSKIEJ w zbiorach Mirosława Krejpowicza". Za swoją działalność na rzecz regionu został wyróżniony statuetką "Przaśnik 2011". Pomimo wieloletniego pobytu poza Przasnyszem, nigdy nie zerwał więzi z rodzinnym miastem, nie tylko ze względów rodzinnych ale i umiłowania ziemi przasnyskiej i historii z nią związanej. Członek Rady Muzeum w latach 2017-2024.

W związku z powyższym podjęcie niniejszej uchwały jest uzasadnione.